

SCIENCEGROUND

Marco Faggioli

Comunità scientifica Ex-temporanea

www.scienceground.it

SCIENCEGROUND è un progetto di Festivaletteratura.

Ideato, organizzato e gestito da un gruppo di volontari del Festival accomunati dalla volontà di fare comunicazione scientifica, Scienceground vuole offrire un'alternativa alla comunicazione scientifica di massa, sempre più volta alla narrazione metaforica e alla spettacolarizzazione.

Il legame tra scienza e società diventa sempre più stretto: la scienza (o meglio la tecno-scienza) influenza la società almeno quanto la società influenza la scienza, in un rapporto bidirezionale ormai indissolubile.

Occorre dunque indagare e comprendere le dinamiche che caratterizzano questo rapporto per arrivare a comunicare la scienza in modo appropriato, senza cercare per forza il sensazionalismo ma mettendo pubblico e scienziati sullo stesso piano, coinvolgendoli e creando un terreno ottimizzato per l'instaurarsi di un dialogo costruttivo che aiuti a comprendersi vicendevolmente.

Per raggiungere questo risultato Scienceground riunisce ogni anno a Mantova un gruppo di volontari costituito da scienziati, docenti, ricercatori, dottorandi, studenti universitari e di scuola superiore che animano, durante i giorni del Festival, uno spazio aperto e condiviso in cui si susseguono laboratori, incontri con gli autori, gruppi di lettura, momenti di discussione e di confronto (pianificati e non) nei quali il pubblico è sempre protagonista.

In Scienceground oltre a parlare di scienza, si fa scienza e la si fa con il pubblico, mettendolo a diretto contatto con il metodo, con le dinamiche e le regole che gestiscono l'intero processo scientifico.

In questo senso Scienceground è una realtà unica nel panorama della comunicazione e divulgazione della scienza che solo in uno scenario culturalmente ricco e stimolante come Festivaletteratura poteva nascere e svilupparsi.

Intorno a Scienceground si è formato un gruppo inclusivo, la piccola comunità scientifica Ex-Temporanea, che promuove, anche al di fuori del Festival, occasioni di dibattito scientifico, non strutturate, aperte ai curiosi del sapere e a coloro che vogliono confrontarsi in modo orizzontale con scienziati e ricercatori sui temi che di volta in volta vengono proposti e sviluppati.

Spesso queste occasioni diventano dei veri meet-up scientifici o, con un linguaggio mutuato dal jazz, jam-session scientifiche, dove si dà spazio ad un'"improvvisazione scientifica", che richiede un solido retroterra culturale e che può portare a sviluppare pensieri, progetti e azioni nuove, inaspettate e stimolanti.

È particolarmente significativo poter parlare di Scienceground in Accademia Virgiliana, una Istituzione storica che per sua stessa natura ha un ruolo simile ma istituzionale, e quindi ben più importante: puntare lo sguardo sempre avanti, sempre oltre il presente e farsi carico, per patrimonio di conoscenza e autorevolezza, di assumere quel ruolo di intermediario tra scienza e società che oggi, in un mondo caratterizzato da una comunicazione immediata e spesso superficiale, risulta assolutamente fondamentale.

Altrettanto significativo è poter presentare il progetto Scienceground ai docenti e poterli coinvolgere nelle attività che vengono realizzate. I docenti sono infatti i primi, e spesso i soli, a svolgere quel ruolo di intermediatori finalizzato a fornire agli studenti i mezzi e le chiavi di lettura per capire ed affrontare consapevolmente il loro presente e il loro futuro.

Studenti e docenti sono quindi elementi fondamentali e imprescindibili di un dialogo aperto e orizzontale tra scienza e società ed è per questo motivo che Scienceground è particolarmente attento al coinvolgimento diretto dei docenti e degli studenti delle scuole medie superiori nell'organizzazione e nella gestione delle attività che si svolgono durante i 5 giorni di Festivaletteratura.

Il percorso di Scienceground si è sviluppato ogni anno, a partire dal 2018, intorno a una parola chiave: nel 2018 è stata "Dati", nel 2019 "Microbi".

Il 2020 sarà l'anno dell'ambiente e degli ecosistemi, in ogni possibile declinazione scientifica, culturale e letteraria, cambiamenti climatici compresi.